献给时代的散文诗

——读《平凡的世界》有感

 213 许佳璐

 读《平凡的世界》，透过行行文字，笔者得以窥见改革开放之初我国农村发生的一系列翻天覆地的变化。当然，还有那时平凡人的平凡生活和简单的温馨。路遥在本书开头处写道：“谨以此书，献给我曾经生活过的土地。”他用细腻的笔触勾画出黄土高原之上别样的风土人情，用朴素的叙述浅浅吟成一首献给时代的散文诗。

 缓缓诵读这献给时代的散文诗，踏遍山川河海、车水马龙。或意气相期，雄姿英发；或闲云野鹤，一蓑烟雨——抑扬顿挫间是万家灯火，亦是诗和远方。

总有故事，温暖平凡的世界

 笔者特别喜欢本书朴素悠长的叙事风格。从路遥平静的叙述中流露出他对这个世界温和的目光。郝红梅夹在《红岩》中给孙少平的那两张大饼；孙少平奋不顾身地跳河营救那个爱嚼舌根的跛脚女子；又或是那句：“你生前最爱喝两口，我来给你祭奠一下。”……

 总之，在那个平凡的世界之中，人们相互友爱，乐于奉献。亲爱的人儿啊，当你我眼神相会，那光芒是地上的一星火，地球是天上的一颗星。你我一个个温暖的故事如凛冬中那点点星火，汇聚成了一首动人的散文诗，温暖着人心，也温暖了这个世界！

总要有人，独特的色彩

 路遥在本书中主要塑造了两个人物形象：孙少平、孙少安这一对兄弟。孙少平是那个时代没落知识青年的代表，不满于现状，要求创造一片崭新的天地；孙少安是那个时代大多数农村青年人的代表。身为家中长子的他早早担起了家庭的重担。孙少平因受过教育，不愿在农村生活，希望在城市中闯荡出一番事业，即便希望渺茫也不言放弃；孙少安虽然只上过小学，但他思想开化、眼界开阔。在拉砖赚得一笔“巨款”后决定开设砖厂，中途虽一波三折，但最终收获颇丰。他们用自己的双手，谱写了一首首专属他们的散文诗。

总爱结局，虽平凡也踏实

 在《平凡的世界》中每一段故事总是不“完美”的。如，孙少平在其事业蒸蒸日上之时，他的女友死于一场洪水；在孙少安新砖厂开张剪彩之日，他的妻子被确诊为肺癌晚期。这让我每每看到便觉意难平——然而，细细想去，这不正是现实嘛？现实往往便是如此——它让你笑的同时，也给你一点点刺痛，让你清醒地去面对生活。现实的诗篇，虽然平凡，也是生活本味，让人踏实。

合上书页，昂首直面这大千世界。在人世间，我们随波逐流，我们跌宕起伏；我们因仗义相助喝彩助威，我们亦为狼狈为奸激昂文字。我们终在看遍万家灯火，历经潮涨潮落之后，归于平静——看见平凡，这是唯一的答案。升空的烟火热烈地绽放——而后慢慢冷却、凝固，遗失在风中。而这平凡却是有意义的，它让我们懂得人生的真谛与生命的自然轮回。请读这献给时代的散文诗。——敬人生、敬平凡、敬我们——平凡着、热烈着、发光的我们！